



SAFA

ESCUELAS PROFESIONALES
SAGRADA FAMILIA

jsa
Jesuitas
SAFA Montellano

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
DE EVALUACIÓN
1° DE PRIMARIA**

TUTORA

Srta. María del Carmen Orozco Palma

CURSO 2022-2023

1- NORMATIVA DE REFERENCIA

- o Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- o INSTRUCCIÓN 12/2022, DE 23 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTAN EDUCACIÓN PRIMARIA .
- o ORDEN de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas

2- CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN.

- o Los criterios de evaluación de las distintas áreas se engloban en las SITUACIONES DE APRENDIZAJE y se han clasificado en IMPRESCINDIBLES / IMPORTANTES Y MÍNIMOS. Cuando las SITUACIONES DE APRENDIZAJE sólo tengan criterios de evaluación IMPRESCINDIBLES E IMPORTANTES, la ponderación será de 60 y 40 % respectivamente. Cuando sólo hayan IMPRESCINDIBLES Y MÍNIMOS, la ponderación será 70 y 30%. Para finalizar, cuando haya IMPORTANTES Y MÍNIMOS, la baremación será 60 y 40 %. Para SITUACIONES DE APRENDIZAJE completas que aparecen reflejadas en las distintas áreas.
- o El alumno/a que no promocione de curso deberá seguir un PROGRAMA DE REFUERZO. Si promociona con asignaturas pendientes, en el caso de aprobar el área del nuevo curso, tendrá aprobada la asignatura del curso anterior con la misma denominación, tras llevar a cabo un Programa de Recuperación.
- o En caso de no poder evaluar los criterios de evaluación con todos los instrumentos que aparecen en cada área, el profesorado determinará cuál es el más idóneo. En el caso de que sea uno sólo, la ponderación del instrumento será de un 100%.
- o La calificación final de la evaluación vendrá determinada por la media de las SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- o La calificación final del curso será la media de la calificación del valor absoluto de las SITUACIONES DE APRENDIZAJE de los tres trimestres, teniendo muy en cuenta el carácter continuo de la evaluación.
- o La calificación numérica del alumnado NO se redondeará a partir de ningún decimal.
- o Alumno/a que se coja copiando: tendrá un 0 en el examen. Si fuera reincidente se aplicaría la misma medida

3. EVALUACIÓN

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, global, continua y formativa.
2. Deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada área, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados.
3. Como referentes de la evaluación, se emplearán los criterios de evaluación de las diferentes áreas curriculares, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables.
4. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa, se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).
5. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

1. La escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales se regirá por los principios de normalización e inclusión.
2. los referentes de la evaluación serán los incluidos en dichas adaptaciones, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa

5. PROMOCIÓN ENTRE CICLOS Y DE ETAPA:

1. El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora. Las decisiones sobre la promoción se adoptarán al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto.
2. Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las áreas o ámbitos que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.
3. El alumnado que promoció sin haber superado todas las áreas deberá seguir los programas de refuerzo que establezca el equipo docente.
4. La permanencia de un año más en un mismo curso deberá ir acompañada de un programa de refuerzo.
5. Se podrá repetir una sola vez durante la etapa.

6. SOLICITUD DE ACLARACIONES Y PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIONES SOBRE CALIFICACIONES

1. Los padres, madres o quienes ejerzan la tutela legal del alumnado, podrán solicitar las aclaraciones que consideren necesarias acerca de la evaluación final del aprendizaje de sus hijos e hijas, de acuerdo con los cauces y el procedimiento que, a tales efectos, determine el centro docente en su proyecto educativo. Dicho procedimiento deberá respetar los derechos y deberes del alumnado y de sus familias contemplados en la normativa en vigor.
2. Si una vez obtenidas dichas aclaraciones los padres, madres o quienes ejerzan la tutela legal del alumnado quisieran manifestar su disconformidad con el resultado de las evaluaciones o con las decisiones finales que se adopten como consecuencia de las mismas, podrán presentar reclamaciones ante el tutor o tutora, según lo establecido por el centro docente en su proyecto educativo.
3. Corresponderá a la dirección del centro docente resolver de manera motivada las reclamaciones presentadas, previo informe del equipo educativo al respecto y comunicar dicha resolución a las personas interesadas antes de la finalización del curso escolar.

7. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

ÁREA: MATEMÁTICAS

PROFESORA: SRTA. M^a CARMEN OROZCO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
IMPRESCINDIBLES	60%	PRUEBA ESCRITA	60 %
		PRODUCTO FINAL	40 %
IMPORTANTES	30%	P. ESCRITA	30 %
		TRABAJO DIARIO	20 %
		TRABAJO INDAG.	30 %
		EXPOSICIÓN	20 %
MÍNIMOS	10%	A ELECCIÓN P.	SUMA 100%

ASIGNATURA: LENGUA

PROFESORA: SRTA. M^a CARMEN OROZCO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
IMPRESCINDIBLES	60%	PRUEBA ESCRITA	60 %
		PRODUCTO FINAL	40 %
IMPORTANTES	30%	P. ESCRITA	30 %
		TRABAJO DIARIO	20 %
		TRABAJO INDAG.	30 %
		EXPOSICIÓN	20 %
MÍNIMOS	10%	A ELECCIÓN P.	SUMA 100%

ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (BILINGÜE)

PROFESORA: SRTA. CARMEN BARRALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
IMPRESINDIBLES	60%	PRUEBA ESCRITA	100%
IMPORTANTES	30%	P. ESCRITA/ PRÁCTICA	50 %
		PROD. FINAL TRABAJO DIARIO	20 %
		PROD. FIN.EXPOSICIÓN	30 %
MÍNIMOS	10%	A ELECCIÓN P.	SUMA 100%

ÁREA: INGLÉS

PROFESORA: SRTA. CARMEN BARRALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
IMPRESINDIBLES	60%	PRUEBA ESCRITA	60 %
		PARTE PRÁCTICA	25 %
		PRODUCTO FINAL	15 %
IMPORTANTES	30%	COMPOSICIÓN ESCRITA	50 %
		TAREA COMPET.	50 %
MÍNIMOS	10%	A ELECCIÓN P.	SUMA 100%

ÁREA: PHYSICAL EDUCATION

PROFESOR: D. GUILLERMO LEDESMA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
IMPRESINDIBLES	60%	PRUEBA PRÁCTICA	80 %
		PRODUCTO FINAL	20%
IMPORTANTES	30%	HIGIENE/COMPORTAMIENTO/NORMAS	100 %
MÍNIMOS	10%	(A elección del profesor)	100%

ÁREA: MÚSICA

PROFESOR: D. JUAN JESÚS GARCÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
IMPRESINDIBLES	60%	P.PRÁCTICA	80 %
		PRODUCTO FINAL	20%
IMPORTANTES	30%	GRABACIÓN	50 %
		P.ESCRITA	25 %
		TRABAJOS	25 %
MÍNIMOS	10%	A ELECCIÓN P.	100%

ÁREA: ED.PLÁSTICA Y VISUAL

PROFESORA: SRTA. M^a CARMEN OROZCO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
IMPRESINDIBLES	60%	PRESENTACIÓN LÁMINAS	80 %
		PRODUCTO FINAL	20%
IMPORTANTES	30%	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	100 %
MÍNIMOS	10%	P.ESCRITA	60%
		GRABACIÓN	40%

ÁREA: RELIGIÓN

PROFESORA: SRTA. M^a CARMEN OROZCO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN
IMPRESINDIBLES	60%	T. INVESTIGACIÓN	70 %
		EXPOSICIÓN	30 %
IMPORTANTES	30%	DRAMATIZACIÓN / P.ESCRITA	100 %
MÍNIMOS	10%	COMPOSICIÓN ESCRITA / PELÍCULA	100%