

“El destino es quien baraja las cartas nosotros somos quien las jugamos.”  
(William Shakespeare)

A menudo en nuestra vida tenemos esa extraña sensación, donde lo inesperado o la casualidad nos va poniendo en nuestras manos un camino que debemos tomar, sea para bien o para mal. La pregunta es: ¿Uno mismo nace con el destino echado o uno mismo se lo forja?

Filósofos, religiosos, artistas, científicos, aficionados al esoterismo, cada uno tienen su particular opinión sobre el destino.

Crear o no creer en destino es una opción personal, tiene varias causas que van desde, la educación, creencias religiosas, creencias y culturales, la importancia que demos a estas creencias en un sentido u otro marcará nuestra trayectoria personal.

2.035, Madrid

-Hoy estoy nerviosa, viene un periodista a entrevistarme para escribir una pequeña biografía mía que se publicara en la revista “Celebrity”, mi mente intenta recordar, todo lo bueno que he tenido en esta vida y como poco a poco me fui forjando mi destino, como he llegado hasta aquí y como he llegado a tener una felicidad plena, aunque mi mente a veces junta unos recuerdos con otros y me cuesta un poco separarlos.

1.960, Aldea nueva

Miranda, levántate tienes que ir al pozo a por agua y ten cuidado por el camino, qué está lleno de barro –voy mamá, con un trozo de pan duro emprendo mi camino y a la altura del sauce llorón veo un montón de gente unas chicas preciosas, focos, cámaras de fotos, me quedo impactada como un hombre entrado en años con canas en el pelo y alto como un demonio, se acerca la cámara al ojo, y empieza fotografiar a las chicas ¡Clic! ¡Clic! ¡Clic!, desde ese momento supe que mi pasión iba a ser la fotografía, me que quede ahí parada como un pasmarote, viendo como ese hombre fotografiaba y como intercambiaba las cámaras, ¡madre mía si llevaba por lo menos cuatro cámaras! Al llegar a mi casa, ya tenía muy claro que lo primero que tenía que hacer era comprarme una cámara de fotos, ¿pero cómo?, en mi casa éramos gente humilde, pero yo no me resignaba a vivir así toda la vida, no nos faltaba comida, pero siempre íbamos con los vestidos remendados, y en casa no teníamos comodidades alguna, hable con mi madre, le dije que iba a trabajar que ya tenía edad y que parte de mi jornal iría para la casa, pero que una pequeña parte me la quedaba yo, porque si se lo entregaba todo a mi madre con todo lo que hacía falta en casa lo invertiría en las mismas y yo nunca me podría comparar una cámara de fotos, y así empecé mi andadura.

1.971, Madrid

Por fin llego a la gran capital, el viaje a sido largo, pero veo como poco a poco voy llegando a mi meta, He trabajado fregando, limpiando, planchando, limpiando caminos, mis días apenas sin descanso y en los pocos momentos que tenía libres, a fotografiar, cualquier cosa me parecía bonita, un árbol, un hombre haciendo canastos, una mujer cosiendo, y esos niños jugando en la calle con ropas roídas, y zapatos rotos, eso era el día al día de mi pueblo pobreza y dejadez, las personas estaban asqueadas de esa vida que parecían muertos en vida, pero yo no me resigné a ese futuro o destino. Por fin estoy en la dirección que me tengo que presentar sale una chica, con el pelo lacio y con una sonrisa muy agradable es, la hija del fotógrafo para el que voy a trabajar, cuando le mande la colección de fotos quedo impactado y me ofreció el puesto de ayudante, yo estaba asustada era la primera vez que salía del pueblo y encima a la gran capital.

## 2.001, Salamanca

Estoy emocionada hoy voy a recibir el premio a la mejor fotografía de calle, mi esfuerzo están dando sus frutos, me he convertido en una fotógrafa de éxito, las grandes revistas solicitan mis fotos, y mis exposiciones son todo un éxito, sin contar que tengo un estudio en Madrid donde acuden todos los famosos, y personas con un poder adquisitivo alto, en cuanto acabe la entrega de premios voy a visitar a mi familia, la verdad que no los veo mucho, pero estoy todas las semanas en contacto con ellos. Cuando empezó mi éxito yo quería sacar a mi familia del pueblo y que se viniesen a vivir conmigo a Madrid, pero qué difícil es cuando alguien esta acostumbrada a una vida y no quiere cambiar, por miedo a lo desconocido y se estancan, siempre siguen igual, con una pobreza mental que no les permite el cambio.

## 2.035, Madrid

A lo lejos oigo un timbre, que me saca de mis pensamientos, ni nieta María entra con una señorita con unos ojos grandes y marrones, es muy atractiva se presenta como Lucia Sánchez, es la periodista que viene a hacerme mi pequeña biografía. Lo primero que me pregunta es cómo he llegado a ser una fotógrafa de éxito reconocida mundialmente, y a mi mente acude la voz de mi mentor "Siembra un acto y cosecharás un hábito, siembra un hábito y cosecharás un carácter, siembra un carácter y cosecharás un destino.", pues mi caso así fue, mi acto era todos los días fotografiar, si no podía por la mañana por la noche, no pasaba un día sin hacer fotografías, se convirtió en un hábito para mí, me fui forjando un carácter entusiasta, amaba mi trabajo y sacaba lo mejor de él se veía reflejado en mis fotografías, yo quería ser desde niña fotógrafa, y de ahí fui dando paso a mis actos, forjándome un carácter y de ahí coseche mi destino, salir de la pobreza, conocer mundo, tener una cultura, una educación y sobre todo y mas importarte, ser fotógrafa la ilusión de toda mi vida.

Estoy cansada mis ojos no se centran en la periodista, los cierro y poco a poco voy cayendo en un sueño.

Por Alba González Jaussi